



Santiago de Compostela, 10 de diciembre de 2024

La Real Filharmonía de Galicia realiza su Obradoiro de Dirección Orquestal

Entre los días 9 y 12 de diciembre, los directores y directoras noveles ensayarán, junto a la orquesta, y recibirán la tutoría del director Jordi Francés, que sustituye al maestro Baldur Brönnimann

Los ensayos serán abiertos al público y el concierto final tendrá lugar el jueves 12 de diciembre en el Auditorio de Galicia (20.30 h)

La Real Filharmonía de Galicia, dentro de su compromiso con las nuevas generaciones de músicos, compositoras/es y directoras/es, realiza durante esta semana un Obradoiro de Dirección Orquestal como parte de su proyecto estratégico. De este modo, se abren las puertas de la institución para acoger a los maestros y maestras que se encuentren aún en el principio de su trayectoria profesional y que busquen ampliar su formación.

El director Jordi Francés realizará el acompañamiento de los participantes puesto que el maestro Baldur Brönnimann estará ausente en las próximas semanas por motivos de salud. Francés formó parte de la comisión de selección de las personas candidatas al taller y colaboró activamente en la elección de los seis perfiles escogidos, entre las 130 personas inscritas.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64



Durante los ensayos, el público que quiera podrá acercarse al Auditorio de Galicia para acompañar el desarrollo de la actividad. La entrada es libre hasta completar la capacidad de la sala y los horarios disponibles son el martes 10, de 10:00 a 13:00h y de 15:30 a 18:00h, el miércoles 11, de 10:00 a 14:00h y también el jueves 12, ensayo general a partir de las 10:00h.

Horas más tarde, en el mismo día 12 de diciembre, a las 20:30h, habrá un concierto final. El espectáculo, que forma parte de la temporada de abono 2024-25 de la Real Filharmonía de Galicia, Inconformistas, contará con obras de Raquel García-Tomás, *Ceci n'est pas une vals* y Johannes Brahms, *Sinfonía en el 2 en Re M, op. 73*.

Las entradas pueden comprarse en la web de Compostela Cultura, en la taquilla de la Zona C y en el del Auditorio (en este caso, solo el día del concierto desde una hora antes de su comienzo) a un precio de 15€.

Al frente de la orquesta estarán los seis directores y directoras noveles: Felipe Biesek (Brasil); Matteo Dal Maso (Italia); Kinga Głowacka (Polonia); Josephine Korda (Reino Unido); Celia Llácer (España) y Benjamin Alfred Voce (Reino Unido).